



## **ASLG - Auditorium San Luigi Gonzaga**

### Inventario strumenti e caratteristiche tecniche

L'Auditorium SLG dispone della seguente strumentazione:

- N° 6 Piastre Led 100watt cad. per illuminazione platea pubblico
- N° 4 Piastre Led 50watt cad. per illuminazione palco per prove
- N° 1 telo bianco motorizzato 3x3mt per la proiezione
- N° 1 Videoproiettore fisso posto a tetto al centro dell'Auditorium

L'impianto luci è così composto:

- N° 1 Mixer luci DMX digitale 1024ch
- N° 1 Interfaccia PC-DMX per la digitalizzazione delle luci
- N° 1 Interfaccia DMX-Analogica 4ch da 1000watt cad.
- N° 2 macchine del fumo 300watt cad. poste sul fronte palco

L'americana interna al palco è dotata della seguente strumentazione:

- N° 5 Showtec - Compact Par 7 Tri (RGB) posti come tagli sul palco
- N° 4 Barre led RGBW poste come fondale
- N° 6 Compact Par RGBW americana frontale
- N° 4 Teste mobili RGBW
- N° 2 Acceicatori Alogene 500watt cad.

L'americana esterna al palco è dotata della seguente strumentazione:

- N° 5 Showtec - Compact Par 7x CW WW americana frontale
- N° 6 Compact Par RGBW americana frontale
- N° 4 Par Alogene 500watt cad. posti ad illuminazione destra e sinistra platea
- N° 2 Par Alogene 500watt cad. posti ad illuminazione proscenio
- N° 2 Laser prismatici con acceicatori led posti fronte proscenio

L'impianto audio è dotato della seguente strumentazione:

- N° 1 Mixer audio 24ch (16ch mono e 4ch stereo)
- N° 1 Mixer audio 12ch (8ch mono e 2ch stereo)
- N° 1 microfoni panoramici a collo di giraffa posto a centro palco
- N° 4 microfoni panoramici shotgun mezzo fucile posto a ribalta
- N° 10 microfoni gelato con filo
- N° 5 Radiomicrofoni gelato
- N° 8 Radiomicrofoni ad archetto o a spilla
- N° 2 Casse attive BEHRINGER 250watt cad. poste a ribalta come ritorno sul palco
- N° 2 Casse attive NOIZ 80watt cad. fronte proscenio per platea
- N° 2 Casse attive DB 600watt cad. poste in platea
- N° 2 Casse attive ALTO 600watt cad. poste in platea
- N° 2 Casse attive THE BOX SubWoofers 100watt cad. poste in platea
- N° 6 stativi microfono standard
- N° 8 stativi microfono da ribalta alte 40cm per conferenza
- N° 1 Ciabatta 16+4 canali posta tra palco e regia 30mt
- N° 1 cavo video VGA di mt 15 posto per collegamento su regia
- N° 4 ricetrasmittenti RX/TX

## PIANTA POSTI AGGIORNATA



*Totale Posti a Sedere*  
360

